|  |  |
| --- | --- |
| Слайд 1 | Зміст виступу.  **Перспективи та досвід розвитку ключових     компетентностей учнів Нової української школи засобами позашкільної освіти** |
| Слайд 21.Норма-тивно-правовабаза2.Актуаль-ність проблеми3.Вхід в Європейсь-кий простір. | Формування єдиного європейського освітнього простору передбачає зміну підходів до розвитку особистості як суб’єкта суспільного життя, що базується на комплексі збалансованих ключових компетентностей для життя, визначених Законом України «Про освіту», проектом «Нова українська школа» та Стратегією розвитку позашкільної освіти. |
| Слайд 312 компетент-ностей | У статті 12 Закону України «Про освіту» визначені такі ключові компетентності: У сукупності ці ключеві компетентності спрямовані на розвиток активної громадянської позиції особистості, її соціальної інклюзії та працевлаштування, що здатні у майбутньому забезпечити життєвий успіх молоді у суспільстві. |
| Слайд 4Реалізація ключових компетент-ностей у позашкільному закладі  | У нашому закладі навчають вчитися (культура оволодіння новими знаннями), навчають жити (культура побуту, здоровий спосіб життя), навчають жити разом (культура людських взаємостосунків), формують практичну спрямованість знань (використання набутих умінь і навичок у життєдіяльності). Спрямування роботи керівників гуртків Центру на постійне розширення поля креативності вихованців, формування в них стійкої внутрішньої мотивації до навчально-пізнавальної та творчої активності, розширення соціального досвіду, не лише забезпечує самореалізацію вихованців в обраних видах навчально-творчої діяльності, а й сприяє їхньому професійному самовизначенню та соціальній адаптації. |
| Слайд 5Завдання реалізації компетент-нісного підходу в педагогічному процесі ЦДЮТ № 3  | Відповідно до цього, основним завданням ЦДЮТ №3 є формування ключових компетентностей особистості, що забезпечують її соціалізацію і становлення як свідомого громадянина своєї держави. Для реалізації цього завдання в педагогічний процес закладу впроваджено компетентнісний підхід, завдання якого представлені на слайді. Компетентнісний підхід означає переорієнтацію домінуючої парадигми позашкільних закладів з переважною трансляцією знань, формування навичок на створення умов для оволодіння комплексом ключових компетенцій, що характеризують потенціал особистості. |
| Слайд 6Зміст загальних компетентностей,які повинні сформуватися в процесі навчання. | У контексті зазначеного підвищується роль змісту загальних компетентностей, які повинні сформуватися в процесі розвитку дитини в ЦДЮТ – це знання, навички, досвід співвідносин, досвід діяльності  |
| Слайд 7 | Отже, формування компетентності дітей у закладі спирається не лише на засвоєння ними сукупності систематизованих знань, вироблення творчих умінь та практичних навичок у навчально-пізнавальній, пошуковій і дослідницькій діяльності, що також важливо, а більше спирається на процеси їх практичного, а головне творчого, застосування у суспільно корисній, масовій чи природоохоронній роботі.В ЦДЮТ реалізується право дитини на опанування знаннями та вміннями в тому індивідуальному обсязі і темпі, який для неї є комфортним.Розглянемо засоби розвитку ключових компетентностей Нової української школи на прикладі роботи гуртків у закладі позашкільної освіти |
| Слайд 8Слайд 9Слайд 10Слайд 11Слайд 12 | **Вільне володіння державною мовою.**У кожному навчальному приміщенні закладу обладнано куточки державної символіки. Заняття у закладі, відповідно до статуту центру творчості, проводяться як українською, так і російською мовами. Дитячі колективи беруть участь у масових заходах як до державних свят: День захисника України, День Державного прапора України, День Перемоги, День незалежності, День визволення Харкова від нацистських загарбників, так і традиційних українських народних свят, таких як Масляна та День Святого Миколая.Масові заходи у закладі проводяться українською мовою |
| Слайд13  | У зразковому хореографічному колективі «Зіронька» і колективі народного танцю «Сяйво» при вивченні українських народно-сценічних танців, на заняттях використовується українська термінологія: присядки, голубці, вихиляси, тинки, дрібушки та іншіВихованці вивчають український народний костюм, розробляючи разом з керівниками гуртків ескізи сценічних костюмів. |
| Слайд 14 |
| Слайд15 | На заняттях гуртка «Англійська мова» перекладання здійснюється з англійської на українську мову . |
| Слайд 16 | В репертуарі вокальних гуртків закладу переважна більшість сучасних українських пісень, або народних в сучасній обробці. |
| Слайд 17Слайд 18Слайд 19Слайд 20Слайд 21Слайд 22 | Складовою частиною роботи вихованців та керівників гуртків «Бісероплетіння» та «Образотворче мистецтво» стало збирання інформаційних матеріалів про українські народні символи: вербу, калину, соняшник, чорнобривці, лелеку, півників та втілення цих символів в розпису і плетінні великодніх яєць, виготовленні з бісеру українських традиційних жіночих прикрас, українських віночків, сюжетних композицій, сувенірів, використанні елементів петриківського розпису та виготовленні витинанок. |
| Слайд 23Слайд 24 | * **Здатність спілкуватися рідною (у разі відмінності від державної) та іноземними мовами.**

Вихованці гуртків мають змогу вільно спілкуватися в закладі як українською, так і мовами національних меншин і корінних народів України. Вихованці гуртків «Вокальний» та «Музичний», використовують на заняттях музичні італійські терміни: написать mormorando (морморáндо), legato (легáто), staccato (стаккáто), allegro (алėгро), ritenuto (рітенуто) та ін. Вихованці вокальних гуртків вивчають пісні різними іноземними мовами: англіською, італійською, французькою, іспанською.  |
| Слайд 25 | Вихованці танцювальних гуртків одержують знання, вивчаючи терміни класичного танцю французькою мовою: Arabesque (арабėск), Battements (батмáн), Demi-Plie (демі-пліє), тощо.  |
| Слайд 26 | В гуртку «Бісероплетіння» використовується термінологія на різних іноземних мовах, наприклад техніки плетіння ндебėле, фрифóрм, фулерėн та ін. На заняттях гуртка «Образотворче мистецтво» гуртківці знайомляться з різними термінами французькою мовою - натюрмóрт, пленėр, портрет, німецькою – грунт, áбрис, італійською – контрапóст, колорит тощо. |
| Слайд 27 | * **Математична компетентність.**

У гуртку «Основи економічних знань» вихованці засвоюють, що математичні методи – це найважливіший інструмент аналізу економічних явищ і процесів. На заняттях гуртка якнайкраще виховується здатність до розуміння і використання простих математичних моделей та уміння будувати такі теоретичні моделі, які дають змогу відобразити існуючі зв’язки в економічному житті, прогнозувати поведінку економічних суб’єктів і економічну динаміку |
| Слайд 28 | На заняттях гуртка «Впевнений старт» діти дошкільного віку знайомляться зі світом цифр, математичних відношень і вимірювань. |
| Слайд 29 | У постановочній роботі гуртків «Хореографічний», «Народні танці» та «Сучасні танці» математична компетенція вихованців формується в дотриманні малюнків танців: коло, діагональ лінія . |
| Слайд 30 | На заняттях гуртка «Музичний». Це сім нот октави, звукові частоти є геометричною прогресією, музичний ритм ділить час на одиниці, розміри творів є дробовими числами та інше.  |
| Слайд 31 | На заняттях гуртка «Виготовлення сувенірів» діти вчаться рахувати, порівнювати предмети більший менший тощо. |
| Слайд 32 | **Компетентності у галузі природничих наук, техніки і технологій.** На заняттях гуртків «Юний натураліст» діти виготовляють годівнички для птахів. |
| Слайд 33 | На заняттях гуртків «Виготовлення сувенірів» та «Образотворче мистецтво» вихованці зображують природу, флору і фауну, виготовляють макети звірів, риб, птахів. Крім того діти можуть ознайомитися та отримати вміння і навички роботи з інструментами та матеріалами, що використовуються у практичній роботі. |
| Слайд 34 | На заняттях гуртка «Бісероплетіння» вивчають нові техніки бісероплетіння, в яких поєднуються різні види рукоділля, виготовляють доробки з використанням технічних засобів: ламп, світлодіодів тощо. Це вимагає від гуртківців допитливості, прагнення самостійно шукати і пропонувати нові ідеї. |
| Слайд 35 | В гуртку «Ляльковий театр» вихованці набувають компетентності в галузі технологій, вивчаючи оснащення та виготовлення костюмів для театру тіней з люмінесцентними лампами.  |
| Слайд 36  | **Інноваційність.**На заняттях гуртка «Сучасні технології програмування», діти виконують самостійні проекти: «Ведення інтернет блогу», «Збірка та налаштування ПК до кінцевого користувача», «Налаштування локальної мережі Інтернет» та ін. У гуртку « Веб-дизайн» вихованці вчаться розробці нових веб-застосувань та нових дизайнерських інтерфейсів. |
| Слайд 37 | Керівник гуртка «Туристичний» працює з вихованцями, використовуючи різноманітні інноваційні технології зі спортивного туризму (квести, використання карт маршрутів в смартфоні та інші), що дає дітям змогу використовувати ці знання під час походів різної складності.  |
| Слайд 38 | Також використовує інноваційні технології керівник гуртка «Основи економічних знань» шляхом спілкування з дітьми малими групами, роз’язання певних задач з економіки та участі вихованців в роботі МАН, турнірів з економики, конференціях, інтернет олімпіад, тощо. |
| Слайд 39 | Керівник гуртка «Сучасні танці» ввела на заняттях елементи акробатики і разом з вихованцями бере майстер-класи в Харківському цирку.Умовою й результатом інноваційного типу навчання є сформованість у вихованців гуртків закладу бажання і здатності самостійно вчитися, шукати в різних джерелах інформацію і застосовувати нові знання, виробляти вміння діяти, прагнути творчості та саморозвитку. |
| Слайд 40 | * **Екологічна компетентність.**

Уміння спостерігати за навколишнім середовищем, знайомитися з пам'ятками природи, досліджувати екологічний стан місцевості, вчитись вести туристичний побут – ці знання одержують діти у гуртку «Туристичний».  |
| Слайд 41 Слайд 42 | У ЦДЮТ №3 існує куточок живої природи, який відвідують вихованці гуртків закладу та їх батьки, діти з пришкільних таборів Київського району; учасники міської олімпіади «Путівка в науку» |
| Слайд 43 Слайд 44 | В гуртках раннього розвитку «Впевнений старт» та «Комплексний розвиток дитини» найбільш поширеною формою роботи з екологічного виховання є: спостереження, екскурсія та прогулянка в природу, в куточок живої природи закладу. Діти мають можливість пізнавати, любити, берегти навколишній світ та вчитись спілкуватись. |
| Слайд 45 | В рамках співробітництва з Харківським національним педагогічним університетом ім. Г.Сковороди, вихованці гуртків «Спортивні танці» та «Бісероплетіння» щорічно беруть участь в екологічних акціях «Земля – наш спільний дім», «Роди і процвітай, земле моя».  |
| Слайд 46 | * **Інформаційно-комунікаційна компетентність.**

Інформаційно-комунікаційна компетентність вихованців гуртків «Основи інформаційних технологій», «Сучасні технології програмування» та «Веб-дизайн» містить уміння раціонально використовувати компьютерну техніку, самостійно шукати, відбирати, аналізувати, опрацьовувати, зберігати, передавати необхідну інформацію за допомогою інформаційно-комунікативних технологій. |
| Слайд 47 | Центр дитячої творчості має офіційний сайт для висвітлення і актуалізації інформації про роботу закладу, на YouTube відкрито канал «ЮнацькеТБ», де розміщується інформація про цікаві справи колективів закладу. |
| Слайд 48 | Також свої сайти мають гуртки «Музичний» «Хореографічний, «Народні танці» Керівники гуртків «Бісероплетіння» та гуртка «Вокальний», ведуть сторінки у Фейсбук про діяльність своїх дитячих творчих колективів.Педагоги закладу здійснюють пошук методичних та навчальних матеріалів, фахової інформації, технологій, музичного супроводу, ілюстративного матеріалу, ведуть відео- і фотоархіви гуртків, листуються електронною поштою, створюють мультимедійні презентації до атестації педагогічних працівників, Тижня молодого спеціаліста, до проведення засідань педагогічних та методичних рад, методичних об’єднань, для занять гуртків і засідань районної школи «Лідер».Інформаційно-комунікаційна компетентність дає змогу вихованцям вільно орієнтуватись в електронних джерелах інформації. |
| Слайд 49 | * **Навчання впродовж життя.**

Педагогічні працівники сприяють професійній орієнтації вихованців, стимулюють гуртківців продовжувати навчання у профільних вищих навчальних закладах. Так з 2003 до 2018 року більш як 50 випускників закладу вступили до таких вишів: Харківський національний університет мистецтв ім. І. П. Котляревського , Київський національний університет культури і мистецтв, Харківська державна академія культури, Харківська державна академія дизайну та мистецтв, Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди, Харківський національний університет ім. В.Н.Каразіна та інші на спеціальності відповідно до профілю гуртка.Сьогодні студентками Харківської державної академії культури є вихованки колективу сучасного танцю «Щастя» Алімерзаєва Карина та Мозгова Дар’я, факультет хореографічного мистецтва; Андреєвська Олена, Козир Маргарита та Віротченко Анастасія, вихованки вокальної студії «Обрій», – студентки ІV курсу факультету музичного мистецтва, кафедра естрадного вокалу. У Харківському вищому коледжі мистецтв навчається вихованка Зразкового колективу «Зіронька» Щестак Дар’я. |
| Слайд 50 | * **Громадянські та соціальні компетентності, пов’язані з ідеями демократії, справедливості, рівності, прав людини, добробуту та здорового способу життя, з усвідомленням рівних прав і можливостей.**

У закладі проводиться робота, яка сприяє здатності до співробітництва, соціальній активності, культурі спілкування.Колектив і вихованці закладу взаємодіють з громадськими організаціями ветеранів ІІ світової війни, ветеранів Афганістану, «Спілкою ветеранів АТО», організацією чорнобильців, запрошуючи їх на свята та тематичні програми у закладі «Героїв країна – моя Україна!», «Йде весна переможним травнем», «Відлуння Чорнобиля». |
| Слайд 51 | Колектив спортивного танцю «Реноме» і ансамбль народного танцю «Сяйво» виступають у святкових концертах у військовій частині 3017 з нагоди річниці Національної гвардії України.  |
| Слайд 52Слайд 53 | З метою розвитку партнерських відносин з вищими навчальними закладами та закладами загальної середньої освіти, розвитку міжнародного співробітництва вихованці колективів закладу взяли участь в урочистій церемонії привітання гостей Міжнародного фестивалю кулінарів, що відбулась на базі торгово-економічного коледжу; в урочистій церемонії проведення свята «Останній дзвоник» на базі ХСШ № 166 «Вертикаль» за участю губернатора Харківської області Юлії Світличної; в привітанні учасників Всеукраїнської конференції психологів та соціологів що відбуласть в Харківському національному педагогічному університеті імені Г.Сковороди; відкритті пришкільних стадіонів шкіл №55, №36, №17.Студенти Харківської академії культури постійно проходять практику у танцювальних колективах закладу. Постійно вихованці гуртка «Бісероплетіння» приймають участь у загально-університетських виставках доробок національного педагогічного університету ім. Г.С Сковороди. Експозиція музею «Лозяна скульптура» була представлена на V Міжнародному аграрному форумі «Agroport East Kharkiv- 2017» у вигляді виставки дитячих виробів з лози у приміщенні торгово-економічного коледжу.  |
| Слайд 54 | Зразковий музей лози, що функціонує у закладі, в своїй роботі реалізує програму соціального партнерства:співпрацює не тільки з загальноосвітніми школами а й залучає до своїх заходів учнівську молодь з інших закладів освіти. Кожного року у музеї проводиться до 70 оглядових і тематичних екскурсій, які відвідують більш 1900 чоловік. |
| Слайд 55 | В закладі працює районна школа «Лідер», на щомісячні заняття якої збираються лідери шкільного самоврядування Київського району. |
| Слайд 56 | Навички здорового способу життя, піклування про власне здоров'я, внутрішня екологічна культура формуються під впливом здоровїязбережувальних технологій, що застосовують на заняттях керівники гуртків. В гуртку «Бісероплетіння» це кольоротерапія, фізкультхвилинки, гімнастика для очей; на заняттях лялькового театру - проведення фізкультурних та голосової розминок, робота над пластикою, зокрема-пластикою рук, у вокальних гуртках – дихальна та артикуляційна гімнастика, в хореографічних – партерна гімнастика тощо.В закладі упродовж навчального року по гуртках проводяться бесіди, що формують свідоме ставлення до власного здоров'я. Вихованці гуртків «Спортивні танці» і «Бісероплетіння» щорічно беруть участь у акціях Харківського національного педагогічного університету ім. Г.Сковороди «Здоров’я молоді – здоров’я нації». |
| Слайд 57 | **Культурна компетентність.**У закладі працюють гуртки хореографічний, народного танцю, сучасного і спортивного танцю, вокальні студії, музичний гурток та ляльковий театр, гуртки декоративно – прикладного напряму, в яких вихованці набувають знання та досвід діяльності у сфері національної та загальнолюдської культури.Зразковий музей лози та музей історії закладу є своєрідним центром духовної культури у закладі. За своїм напрямом роботи музей лози є етнографічним, а музей історії призваний здійснювати спадкоємність поколінь вихованців закладу. Застосування елементів музейної педагогіки у закладі дає змогу формувати турботливе ставлення до національної культурної спадщини. |
| Слайд 58 | Вихованці гуртків закладу упродовж начального року відвідують мюзикли, концерти, театральні та музичні вистави, художні галереї та виставкові зали. Дитячі творчі колективи беруть участь у різноманітних масових заходах: районних і міських святах, концертних програмах закладу, тематичних вечорах, фестивалях і конкурсах різного рівня. Для гуртківців у закладі була організована творча зустріч з харківською поетесою Н.Супруненко. Вокальний ансамбль «Обрій» взяв участь у відкритті конкурсу читців «Слово Кобзаря» у КЗ «Обласний організаційний центр культури і мистецтва»  |
| Слайд 59 | Ансамбль народного танцю «Сяйво» упродовж багатьох років підтримує творчі стосунки з Народним ансамблем народного танцю «Полуничка» м. Львів: проводять обмін делегаціями, сумісні концерти, разом беруть участь у міжнародних фестивалях за межами України. Колектив «Сяйво» упродовж 15 років гідно представляє Україну на різноманітних фестивалях в Італії, Франції, Іспанії, Македонії, Польщі, Словакії, Греції, Угорщині, Болгарії. |
| Слайд 60 | **Підприємливість та фінансова грамотність.**У гуртку «Сучасні технології програмування» вихованці вчаться знаходити дані, отримані з мережі Інтернет про основні платіжні засоби, види грошей; створювати різні документи, виконувати практичні завдання: наприклад, проводити в програмі [Майкрософт, Ексель розрахунки комунальних платежів за місяць, за рік.](http://microsoft-office.biz/microsoft-office-2010/microsoft-excel-2010.html)Освітня дяльність у гуртку «Основи економічних знань» спрямована не лише на засвоєння конкретних соціально-економічних знань і вмінь, а й надання можливісті їх застосування в різноманітних ситуаціях, сприяє формуванню фінансової грамотності, підвищенню рівня обізнаності з можливостями та проблемами сучасного світу в контексті потреб суспільства, перспектив розвитку національної економіки та глобальних технологічних змін. |
| Слайд 61 | Вихованці гуртка «Бісероплетіння» щорічно беруть участь у виставках-ярмарках «Рукоділля. Бізнес і хобі», організатори – редакція журнала «Модне рукоділля» м.Київ. Відвідувачі виставки з Німеччини, Ізраїлю, Чехії, Австралії, США відвезли додому спогади про Україну у вигляді робіт гуртківців. Свої майстер класи вихованці гуртка «Бісероплетіння» щорічно публікують на сторінках журналу «Модне рукоділля». |
| Слайд 62Від гурткадопрофесії | За 35 років роботи у Центрі дитячої та юнацької творчості №3 40 тисяч дітей шкіл міста одержали позашкільну освіту, сформували свої компетентності в гуртках різних напрямків і продовжили освіту в профільних ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ ОСВІТИ України. Нині працюють архітекторами, дизайнерами одягу, художниками, акторами, керівниками танцювальних та вокальних колективів, артистами балету, а також вміють створити чудовий настрій під час проведення концертних та шоу програм, зустрічей з друзями, проявили свої лідерські здібності, працюючи на адміністративних посадах. Так, Пелех Сергій, вихованець колективу «Спортивні танці» став Майстром спорту міжнародного класу, тренером та суддею вищої категорії; Бабкін Сергій, актор, відомий співак свої перші кроки починав у гуртку «Вокальний»; Фірсов Віктор, вихованець колективу народного танцю «Сяйво» - артист балету Харківського академічного театру музичної комедії; Кернична Тетяна, Журба Наталя – вихованці вокальної студії закладу, нині працюють керівниками вокальних гуртків «Легенда» та «Зоряне небо» у цьому ж закладі; Жилін Максим, вихованець гуртка вільної боротьби, завідувач відділом організаційно-масової роботи закладу, учасник бойових дій в АТО, нагороджений медалями за оборону міст Щастя та Авдіївки; |
| Слайд 63 | Бабенко Яна, вихованка гуртка оркестру народних інструментів, - керівник оркестру народних інструментів, викладач по класу домри Харківської дитячої музичної школи №2; Юрьєва Вікторія, Куприченко Станіслав, Мащенко Юлія, Малоєд Оксана, Козлова Олена, вихованці колективу спортивного та народного танцю, спортивного орієнтування - працюють керівниками гуртків даного профілю; |
| Слайд 64 | Челомбітько Галина, вихованка гуртка «Плетіння з лози», працює керівником гуртка «Лозоплетіння»; Штих Олександра, Виноградова Марина, вихованці Зразкового хореографічного колективу «Зіронька» - артисти балетної групи Великого Слобожанського ансамблю пісні і танцю м. Харкова; Колесник Аліна, вихованка театрального гуртка, працювала акторкою в Харківському драматичному театрі ім. Т.Г.Шевченко; Конєва Марина, вихованка гуртка «Образотворче мистецтво», - заступник директора Харківської міської художньої галереї ім. С. Васильківського»; Турченко Наталя - архітектор, вихованка гуртка «Образотворче мистецтво». |
| Слайд 65Стенд. | За ці роки у закладі **15** вихованців гуртків стали стипендіатами Харківського міського голови та Харківської міської ради; **1** вихованець одержав стипендію від Благодійного фонду Олександра Грановського; **3** вихованця одержали звання «Майстер спорту України» по спортивному орієнтуванню , **6** вихованців – кандидати в Майстри спорту України по спортивним танцям та спортивному орієнтуванню, і **1** звання Народний майстер мистецтв України. Також **5** колективам закладу присвоєно почесне звання «Зразковий художній колектив» та музею лози звання «Зразковий». Нині у закладі працює 64 гуртка (за рахунок бюджету - 41 група, за рахунок спеціального фонду бюджету - 23 групи), в яких навчаються 897 дітей під керівництвом 26 педагогічних працівників. Про результати роботи цих гуртків свідчать їх показники. |
| Слайд 66 Показники резуль-тативності. | У 2018/2019 навчальному році, у порівнянні з 2017/2018 н.р., кількість участі у масових заходах різного рівня, зменшилась на 11, але кількість призових місць збільшилась на 10.Це свідчить про якість набутої освіти у закладі. |
| Слайд 67Кількість призових місць. | Закінчуючи свій виступ, я хочу сказати, що ключові компетентності учнів Нової української школи формуються у закладі різними засобами позашкільної освіти: гурткове заняття, участь в походах, екскурсіях, фестивалях, конкурсах, виставках, змаганнях, акціях, олімпіадах, роботі МАН, інтернет-конференціях, написанні проектів, участь у концертних, тематичних та розважальних програмах, святах, ранках, інтелектуальних іграх, квестах, театралізованих виставах, зустрічами з акторами, поетами, художниками, відвідування музеїв, театрів, філармонії міста Харкова. |
| Слайд 68 | Дякую за увагу. |